

SceneChange - Messages and Visions

25 artists fill the emptiness of the old hotel at Cape Arkona

In 2011 Rügen held the Presidency within the B7 Baltic Islands Network, as for the first time artists from the Åland Islands, Bornholm, Gotland, Hiiumaa, Öland, Rügen and Saaremaa met for a joint art project.

Rügen is an island that has fascinated artists for centuries. With its landscape and its varied coastline Rügen presents a special, natural studio for many genres of art. In 2011, a very different platform for the work of artists was created at Cape Arkona.

In 2011 the municipality Putgarten situated in the north of Rügen had planned a temporary exhibition with artists from Mecklenburg and Vorpommern in the Old Hotel at Cape Arkona. The building stood empty for years and should be applied to a future cultural use. Art in the vacancy entitled "SceneChange - Messages and Visions" seemed to be just the right bridge to the future.

In this project, within which 15 Mecklenburg artists were invited to, the B7 project has been integrated. So, six artists from the other Baltic Sea islands visited Rügen from 28 May until 6 June 2011.

The artists occupied the void, the abandonment, the zone of waiting with vital, content-filling and form-giving subjectivity, with their ideas, their messages. For six months, the empty building/hotel was converted into a publicly accessible habitat where traces of existence, issues of time set into the light and new creations related to space met the visitors.

This exhibition was staged more than a traditional art exhibition. Artists and artisans of various genres participated.

The artists presented not only their work but with their individual flair they included their room installations and their room presentations into the situation or the architectural structures of the old hotel.

Not only the „spent“ building, but also the selection of materials that may have been taken from the abundance of our time, made a statement - should be a message.

The artists were enthusiastic about this project idea initiated by Ellen Kock and implemented in collaboration with the municipality Putgarten. In addition to the creation of art works, the project should initiate many personal encounters between the artists of the Baltic Sea islands and start the exchange of ideas between them.

Anna from Gotland went home inspired with the idea to continue this project on Gotland in 2012.

SzenenWechsel

25 Künstler besetzen die Leere
im Alten Hotel am Kap Arkona



4. Juni – 31. Oktober 2011

Täglich geöffnet 14-17 Alten Hotel am Kap Arkona direkt neben den Leuchttürmen
Juni, September 10 – 17 Uhr · Juli, August 10 – 18 Uhr · Oktober 10 – 16 Uhr
Dies ist ein Projekt der Gemeinde Putgarten. Es wurde gefördert durch die Kulturstiftung Rügen, die Tourismus GmbH Kap Arkona, Förderverein Kap Arkona e.V., das Landesamt für Natur und Umwelt Sachsen-Anhalt und die B7 Baltic Islands Network.



2011 hatte Rügen die Präsidentschaft innerhalb des B7 Baltic Islands Network inne, als sich zum ersten Mal Künstler der Ostseeländer Åland, Bornholm, Gotland, Hiiumaa, Öland, Rügen und Saaremaa zu einem gemeinsamen Kunstprojekt begegneten.

Rügen - eine Insel, die seit Jahrhunderten Künstler fasziniert hat, bietet mit seiner Landschaft, seinen vielseitigen Küsten das besondere, natürliche Atelier für viele Genres der Kunst. Im Jahr 2011 wurde am Kap Arkona eine ganz andere Plattform für das Wirken von Künstlern geschaffen.

Die Gemeinde Putgarten im Norden der Insel Rügen hatte 2011 im alten Hotel am Kap Arkona eine temporäre Ausstellung mit Künstlern aus Vorpommern und Mecklenburg geplant. Das Gebäude stand seit Jahren leer und sollte zukünftig einer kulturellen Nutzung zugeführt werden. Kunst im Leerstand mit dem Titel „SzenenWechsel – Botschaften und Visionen“ schien also genau die richtige Brücke in die Zukunft zu sein.

In dieses Projekt, zu dem 15 Mecklenburger Künstler eingeladen waren, wurde das B7 Projekt integriert. So waren 6 Künstler von den anderen Ostseeländern vom 28. Mai bis zum 6. Juni 2011 zu Gast auf Rügen.

Die Künstler besetzten die Leere, die Verlassenheit, die Zone des Wartens mit vitaler, inhaltsfüllender und formschaffender Subjektivität, ihren Ideen, ihren Botschaften. Für sechs Monate wandelte sich das leer stehende Gebäude/Hotel in einen öffentlich begehbar Lebensraum, in dem Spuren des Daseins, ins Licht gesetzte Themen der Zeit und raumbezogene Neusetzungen auf die Besucher trafen.

Diese Ausstellung war mehr als eine traditionell inszenierte Kunstaustellung. Künstler und Kunsthändler verschiedener Genres nahmen teil.

Die Künstler präsentierten nicht nur ihre Werke, sondern bezogen ihre Rauminstallationen, Rauminszenierungen mit ihrem individuellen Gespür in die Situation bzw. die baulichen Strukturen des alten Hotels ein.

Nicht nur das „verlebte“ Gebäude, sondern auch die Auswahl der Materialien, die möglicherweise dem Überfluss unserer Zeit entnommen waren, setzten ein Zeichen – sollten eine Botschaft sein.

Die Künstler waren begeistert von dieser Projektkonzept, die durch Ellen Kock initiiert und in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Putgarten umgesetzt werden konnte. Neben dem Erschaffen der Rauminstallationen, stand das Kennenlernen und der Gedankenaustausch der beteiligten Künstler ganz im Vordergrund und so gab es viele persönliche Begegnungen zwischen den Künstlern der Inseln. Anna von Gotland führte inspiriert mit dem Gedanken, dieses Projekt 2012 auf Gotland fortzusetzen, nach Hause.

Dies war ein Projekt der Gemeinde Putgarten und von B7 Baltic Islands Network. Es wurde auch gefördert durch die Kulturstiftung Rügen, die Tourismus GmbH Kap Arkona, Förderverein Kap Arkona und den Landkreis Rügen.

This was a project of the Municipality of Putgarten and B7 Baltic Islands Network. It was also funded by Kulturstiftung Rügen, the Tourist Board Cape Arkona, Friends of Cape Arkona e.V. and the County of Rügen.



Rügen

SceneChange - Messages and Visions

25 artists fill the emptiness of the old hotel at Cape Arkona

Opening 4 June 2011

With over 100 guests, unique musicians, 22 of the involved artists and wonderful weather this opening was an unforgettable evening. At midnight, all participants climbed the new lighthouse and enjoyed the view over the Baltic Sea with fascinating moonlight.



Tree of Visions

The tree which is to carry our vision,
a tree created here from the abundance,
will remind us of forgotten values,
of the real wealth of this world.

A tree bears so much in himself,
he is alive, he is vision.

*When planning a year, plant corn.
When planning a millennium, plant trees.
(Kuan Chung)*

In the Crown 10 painted papier mâché works
Seeds, seed pods

Sprouts in the resting phase.
Genes inherited through the mother plant,
but also hidden predispositions for a new,
individual character of the new life.



EllenNa

Rügen, Germany

Tree of Visions

SceneChange - Messages and Visions

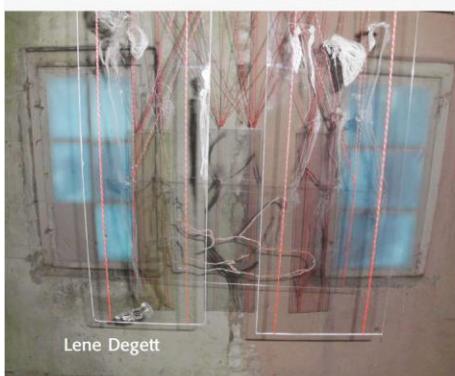
Angelica Russ

In the Crown, 10 papier mâché works

Rügen 2011



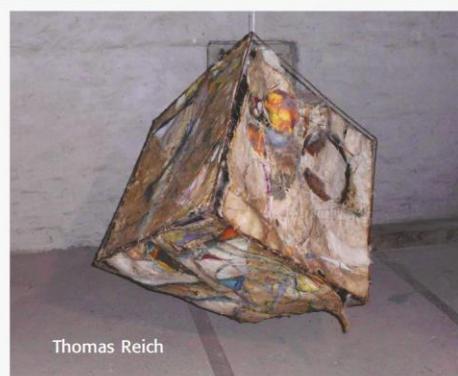
Inga Carrière



Lene Degett



TO Helbig



Thomas Reich



Angelica Russ



Regina Kaufmann



Jutta Winckler



Frank Otto Sperlich und Matthias Gerlach



SceneChange - On the attic from the old hotel
objects from artists to the theme „Housing“

Rügen 2011